

Leandro Miranda, hijo del esclarecido prócer venezolano. Además, la obra, en mucha parte, es compilación de publicaciones ajenas, como los editores francamente lo declaran. Resulta de ahí que varios de los párrafos más importantes de ella, capítulos diríase mejor, cuyo mérito reconoce y elogia el doctor A. J. Restrepo, no son trabajos de Zea. Hay ahí algo de Lavaysse, bastante de Depons y mucho, lo más notable, del inmortal Humboldt (1).

Esta es la verdad. Mas no por eso dejará Zea de ser una de las figuras más culminantes de nuestra historia, un hijo egregio de la Medellín americana.

ANDRÉS POSADA ARANGO

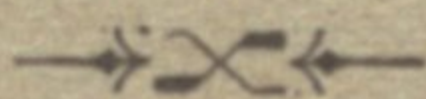
MAS SOBRE ZEA

El estimable caballero don Daniel Restrepo Gaviria, poseedor de importantes apuntamientos genealógicos, ha tenido la fineza de enviarnos copia de una carta del yerno del sabio Zea, fechada en París el 10 de noviembre de 1862, en la cual aparece ser él *Vizconde de Rigny* y *General del Ejército francés*, y llamarse su esposa la Vizcondesa, doña *Felipa Antonia Josefa Zea*. Consta además ahí que la señora Martínez, viuda de don Francisco Antonio, falleció el 7 de diciembre de 1833.

¡Cosa extraña! También se lee en la carta, que Zea murió *el 3 de septiembre* de 1822; y bien sabido es que nuestros más verídicos historiadores, Restrepo (tomo, III, página 269) y Plaza, dicen que el *28 de noviembre*. Así es la historia.

¿Vivirán aún el señor Vizconde de Rigny y su esposa? De seguro que nó. ¿Habrán tenido descendencia? Nada sabemos acerca de eso.

A. POSADA ARANGO



INFORME DEL DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL

Señor Ministro de Instrucción Pública.—En su Despacho.

El día 20 de julio del año próximo pasado se inauguró el Salón Histórico, en el cual me propuse recoger cuantos objetos poseía el Museo relacionados con nuestra historia patria, cuyo número ha aumentado considerablemente, gracias a los donativos de los particulares. Agrupados por

(1) Véase *Voyage aux regiones equinoxiales*.